

忍女



KUINOICHI

Mulher Ninja

Sensei Simone Mogami

Coordenação Shidoshi Rodrigo Müller

1ª Edição

くノ一女忍者



今日女鑑

鞍繪女

信州木曾の任人中原兼隆の女も源義仲の妾なり
 容色絶世ありて勇力偉丈夫に超たり
 義仲を北朝の令に及び見兼隆と俱に軍陣に
 従事し仲の爲に死すの將して勲功例も
 四天王傳に記し上つ事於二年の戦ひ宇治の
 千死を成しん義仲必死覚悟あり軍勢
 と押出せ 巴も今日を限りと其日の
 出立花子に殺れ並に歸す
 直垂亦御威の自を看光ら
 巻と脱捨て白布たれん

鉄巻
 春風と名づく信濃秋の
 萬物も金泥を以て巴の相籠
 たる金鼓あや打つる風流に
 余の腕を以て大かゝ水車か
 先登も進んで勇戦し五隊の陣を打たせり
 初伏陣原元内田二郎と始る坂東の勇士敵多打敗す
 有様と解り水方とわたりて感せむ者多しと斬て成仲の
 遺言を以て其時時流るる涙は血に似れ和如美徳の

巴御前

Tomoe Gozen em gravura de Yoshitoshi

芸

術

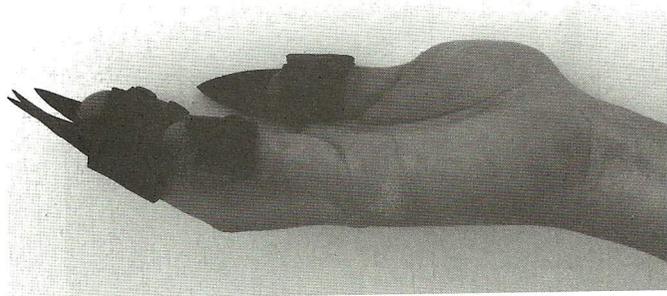
Geijutsu

As Artes Clássicas

猫手裏

Nekote Ura

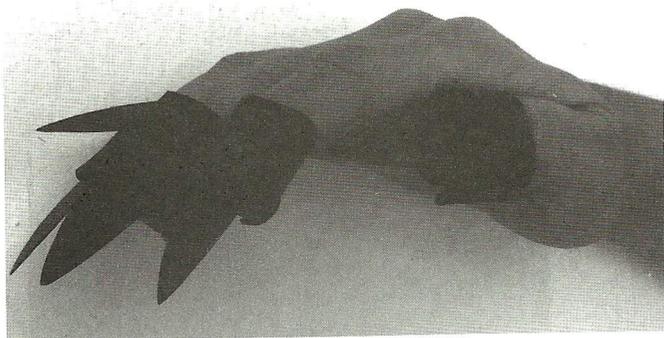
Na forma ura, a Kunoichi atinge o Uke com as garras tendo a mão voltada com as palmas para cima, visando cortar o adversário em profundidade.



猫手貝殻手表

Nekote Kaigara Te Omote

Em sua forma omote, a Kunoichi atinge o adversário (Uke) com as garras formando uma concha unindo os dedos, tendo a palma da mão voltada para baixo.

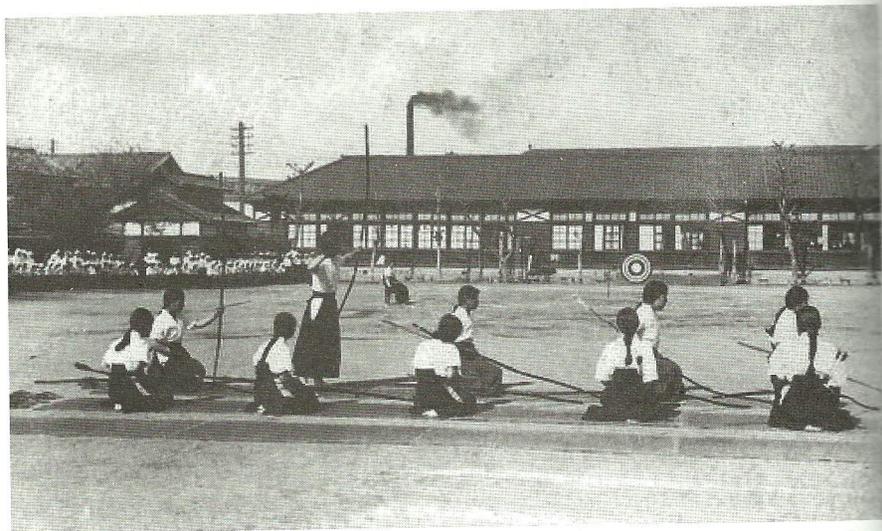


A Perspectiva Feminina da Prática Marcial e do Ninjutsu

Embora a prática marcial por mulheres exista desde a antiguidade, é sabido que apenas em 1923, com a abertura de um departamento feminino na Kodokan (organismo que regula a prática do Judo) foi que o Japão reconheceu oficialmente a prática deste esporte de combate por mulheres em suas academias.

Em 1928 as mulheres passaram a disputar oficialmente as Olimpíadas, ainda que o Barão Pierre de Coubertin (criador dos jogos) fosse totalmente contra o fato.

No início do século XX, as mulheres representavam apenas 1% do total de participantes dos jogos olímpicos e só podiam se inscrever em modalidades específicas como o golfe e o tênis. Além disso, eram obrigadas a jogar se utilizando de trajas longos e sapatos altos. As inúmeras restrições à participação



くも一女忍者

ISBN 978-85-64171-01-5



9 788564 171015



Sho Kumo Ryu Ninjutsu
www.shokumoryu.com.br